

神園 第三十一号

・第五十四回 国際神道文化研究会オンラインシンポジウム

明治天皇の御製(短歌)碑を探访する—京都と東京を中心に—

京都の天皇御製碑・皇后御歌碑(上)—明治天皇と昭憲皇太后—

明治天皇が詠まれた隅田川

東京の明治天皇御製碑を探访する

若井勲夫(京都産業大学名誉教授)

豊田恵子(宮内庁書陵部図書課図書寮文庫第一図書調査室主任研究官)

打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

・論稿

「明治天皇と華族会館」展—皇族の装いおよび鹿鳴館伝来品

金原さやこ(一般社団法人霞会館学芸員)

・第五十三回国際神道文化研究会

新公開資料「壁画謹製記録」を読み解く—明治神宮外苑 聖徳記念絵画館の壁画製作過程に迫る—

林洋子(兵庫県立美術館館長)

益子実華(船橋市教育委員会学芸員)

藤井正弘(明治神宮外苑聖徳記念絵画館副館長)

黒田泰三(明治神宮ミュージアム館長)

内田努(明治神宮権禰宜・明治神宮ミュージアム学芸員)

進藤玲奈(明治神宮ミュージアム学芸員)

鈴木裕香(明治神宮ミュージアム学芸員)

今泉宜子(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

・第五十五回 国際神道文化研究会 [第十四回 明治神宮史研究会]

仏教の視点から明治神宮以前・以後を考える

青井哲人(明治大学理工学部教授)

ユリア・ブレニナ(大阪大学グローバル日本学教育研究拠点特任講師)

平山昇(神奈川大学国際日本学部国際文化交流学科准教授)

長谷川香(東京藝術大学美術学部建築科講師)

山口輝臣(東京大学大学院総合文化研究科教授)

・論稿

昭憲皇太后大礼服研究修復復元プロジェクト⑥

大礼服の染織について—謎をたどる

モニカ・ベーテ(中世日本研究所所長)

・明治天皇聖蹟の調査と研究(二十九)

長野県北信地方の明治天皇聖蹟

打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

・論稿

日本とジャマイカ 国際交流前史

押切貴(ボローニャ大学 NONWESTLIT プロジェクトリサーチフェロー・元明治神宮 PhD 日本研究奨学生(SOAS))

・レポート

明治神宮の国際交流 これまでとこれから—明治天皇、昭憲皇太后の御心を伝える足掛かりとして—

佐藤正宏(明治神宮国際神道文化研究所所長)

・新刊紹介

武井和人著『公事根源—本文・校異・解題—』

兼築信行(早稲田大学文学学術院文学部教授)

・明治神宮ミュージアム・ノート⑤

昭憲皇太后御物紹介(専修寺什宝調査)

進藤玲奈(明治神宮ミュージアム学芸員)

・明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート

日本の外国人労働者受け入れ政策の進展(1990年～2018年)

ウムラティ・モハメド(Inalco 博士課程)

・明治神宮秋のセミナー@パリ・シテ大学

Samurai, Castles, and the Medievalization of Modern Japan

サムライ、城、そして近代日本の中世化

オレグ・ベネシュ(ヨーク大学教授)

—敬称略、所属・肩書は執筆時のもの—